



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

أطلس النحو العربية

لجميع مراحل التعليم

مراجعة

عبد المعز أحمد داود الغمراوي
المستشار السابق للغة العربية

تأليف

رضا سيد محمد عبد الغنى
أستاذ اللغة العربية
بإدارة قلوب التعليمية

وبذلك يمكنكم أن تتزودوا بثروة لغوية لا حدود لها.. وستعرفون معلومات جديدة لأول مرة تقرأونها.

٧ - جميع كتب وزارة التربية والتعليم في علم النحو ستجدونها مشروحة بطريقة تتبع من المعلومة الصغيرة للكبيرة حتى الأكبر ...

٨ - ويعتبر هذا الأطلس أيضاً نهراً عذباً مليئاً بالعلم والمعرفة لطلاب جميع كليات اللغة العربية، فهو يضم في فروعه وأغصانه وأوراقه خلاصة آراء العلماء، وما اتفقوا عليه... مثل الأشموني وابن عقيل والقواعد الأساسية وأخيراً مرجع شذور الذهب.

٩ - أبنائي الطلبة والطالبات..

عودوا السننكم على النطق السليم، لأنه كلما كانت لغتكم سليمة تصبح لكل منكم شخصية مميزة تحوز الإعجاب والتقدير والتوقير ...

١٠ - لغتنا العربية... هي لغة مقدسة، فقد حفظها رب العالمين في كتابه العزيز.. فكيف لا نحفظها ولا نرعاها...؟ ولا بد أن تعلموا أن اللغة العربية هي اللغة الوحيدة في العالم التي استطاعت أن تصل إلى عمق العقل وعمق الوجدان وتفاعلت معهما، فأثرت وتأثرت...

١١ - أبنائي الطلبة والطالبات..

عليكم أن تحبوا لغتكم العربية بل وتعشقوها وذلك من خلال الممارسة والتدريب على نطق التعبيرات المضبوطة....

١٢ - أتمنى التوفيق من الله لنا ولكم.. لأننا جميعاً نسعى إلى الخير،
والله أعلم

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المؤلف
رضا عبد الغنى

أبنائي الطلبة والطالبات ..

١ - بذلت جهدي من أجلكم، وقدمت خلاصة فكري لكم، حتى تكونوا نموذجاً مشرفاً لأمتكم بل ووطنكم العربي..

٢ - هذا الأطلس عبارة عن عدة خرائط في صورة شجرات، وكل خريطة تعتبر قصة كاملة وذلك لأن كل قصة وكل شجرة لها أصل ولها فروع، كذلك الكلمة لها أصل وفروع ...

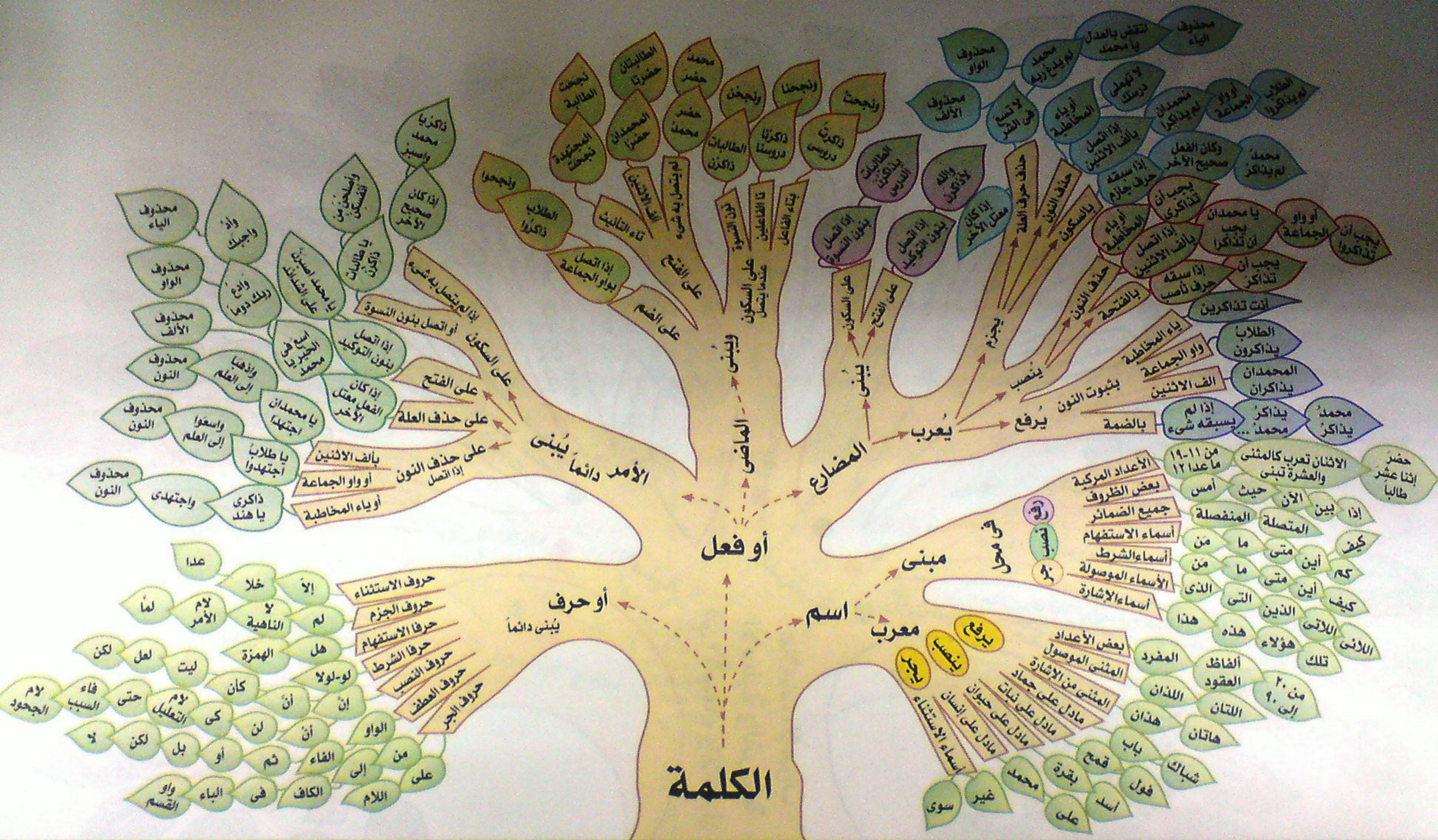
ومن هنا برزت عندي فكرة الأطلس الذي هو مزود بعلامات إيضاح ملونة تسمى مفتاح الخريطة وذلك لإلقاء الضوء وتوضيح ما بداخل فروع وأغصان وأوراق الشجرة.....

٣ - هذا الأطلس نتاج ستة عشر عاماً من البحث والدراسة والتحليل بحثاً عن طريقة سهلة وميسورة تجعلك تصل إلى المعلومة التي تريدها بعد تنقلاتك بين الفروع والأغصان والأوراق.

٤ - ولأن النحو في الكلام كالملح في الطعام .. كان اهتمامي بالنحو شديداً وكنت حريصاً على توصيله لكم في أبسط صورة.. ولا بد أن نعرف أن النحو في لغتنا العربية هو بمثابة القائد العام لجميع فروعها وأجزائها .. فلا قيمة ولا معنى للعبارات العربية إلا بعد أن تخضع للنحو ليضبطها ويحافظ على سلامتها وبذلك يزيل إبهامها ..

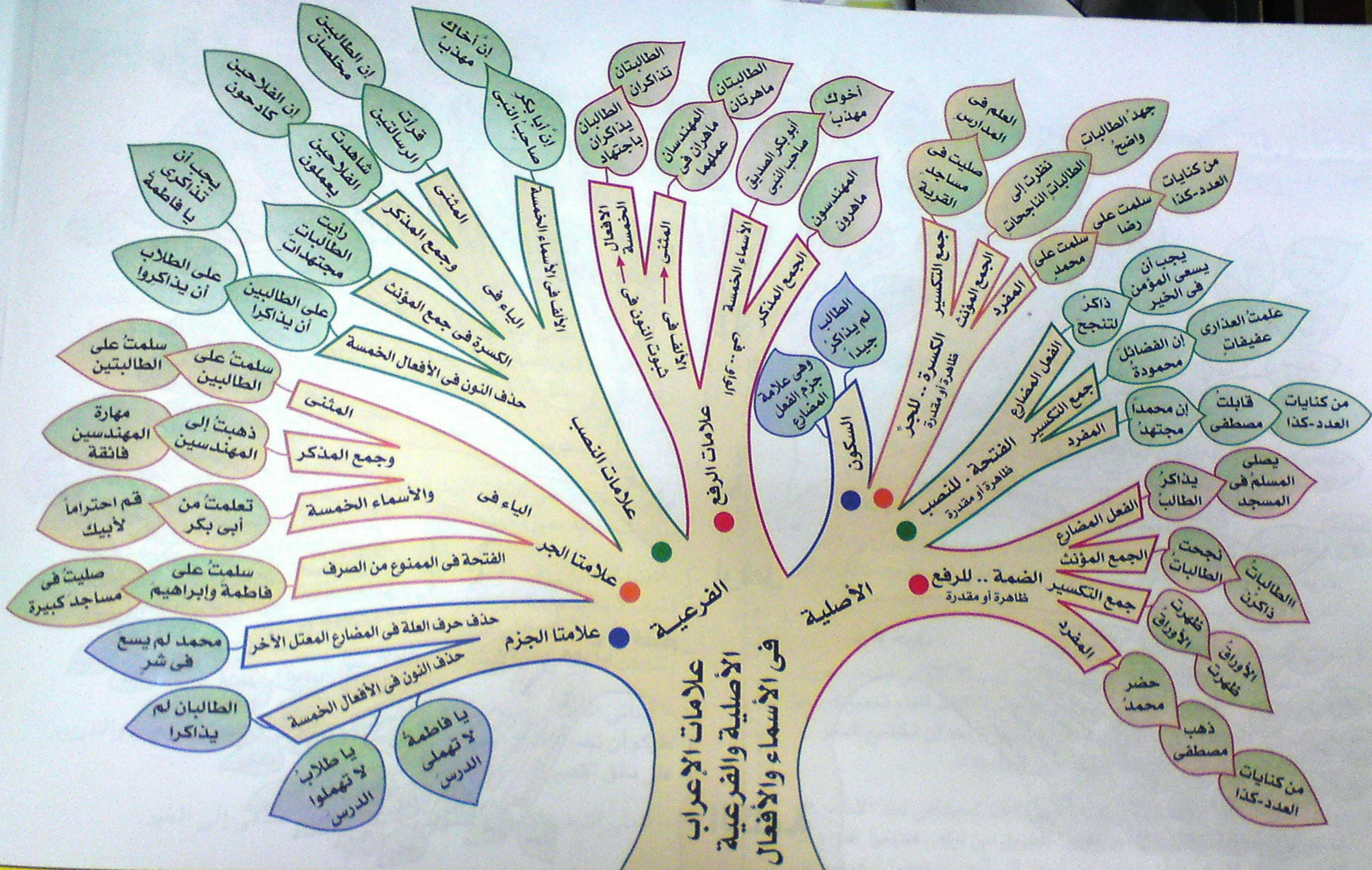
٥ - ولكن كيف يمكنك أن تصل إلى المعلومة؟ وكيف تبحث في هذا الأطلس؟ أبنائي الطلبة والطالبات يجب أن تبدءوا الطريق من أوله، فاتبعوا الفرع ثم الغصن ثم الورقة بشرط أن تبدءوا من أسفل إلى أعلى ستجدوا أنكم حصلتم على عدة معلومات ...

٦ - والأطلس مزود بحصيلة كبيرة ووفيرة من مفردات اللغة - وطريقة الإعراب - والمواقع الإعرابية - مع توضيح علامات الإعراب الأصلية والفرعية ...



- المواضع وعلامات جزم الفعل المضارع
- المواضع وعلامات نصب الفعل المضارع
- المواضع وعلامات رفع الفعل المضارع
- الماضى مبنى دائماً وهذه علامات بناء الفعل الماضى
- الأمر مبنى دائماً وهذه علامات بناء الفعل الأمر
- المواضع وعلامات بناء الفعل المضارع

من أقوال علماء اللغة:
النحو فى الكلام كالملاح فى الطعام



- مواقع الرفع في الأسماء
 - 1 - إذا وقع مبتدأ - أو خبراً لمبتدأ ..
 - 2 - إذا وقع فاعلاً أو نائب فاعل .
 - 3 - إذا وقع اسماً لكان وأخواتها
 - 4 - إذا وقع خبراً لأن وأخواتها
 - 5 - إذا وقع تابعاً لمرفوع قبله .

- مواقع النصب في الأسماء
 - 1 - إذا سبقه حرف من حروف إن وأخواتها
 - 2 - إذا وقع خبراً لكان وأخواتها
 - 3 - إذا وقع حالاً
 - 4 - إذا وقع مفعولاً من المفاعيل الخمسة
 - 5 - إذا وقع تابعاً لمنصوب قبله
 - 6 - إذا وقع الاسم تمييزاً لمفروق أو ملحوظ

- مواقع الجر في الأسماء
 - 1 - إذا سبق الاسم حرف من حروف الجر
 - 2 - إذا وقع مضافاً إليه
 - 3 - إذا وقع تابعاً لمجرور

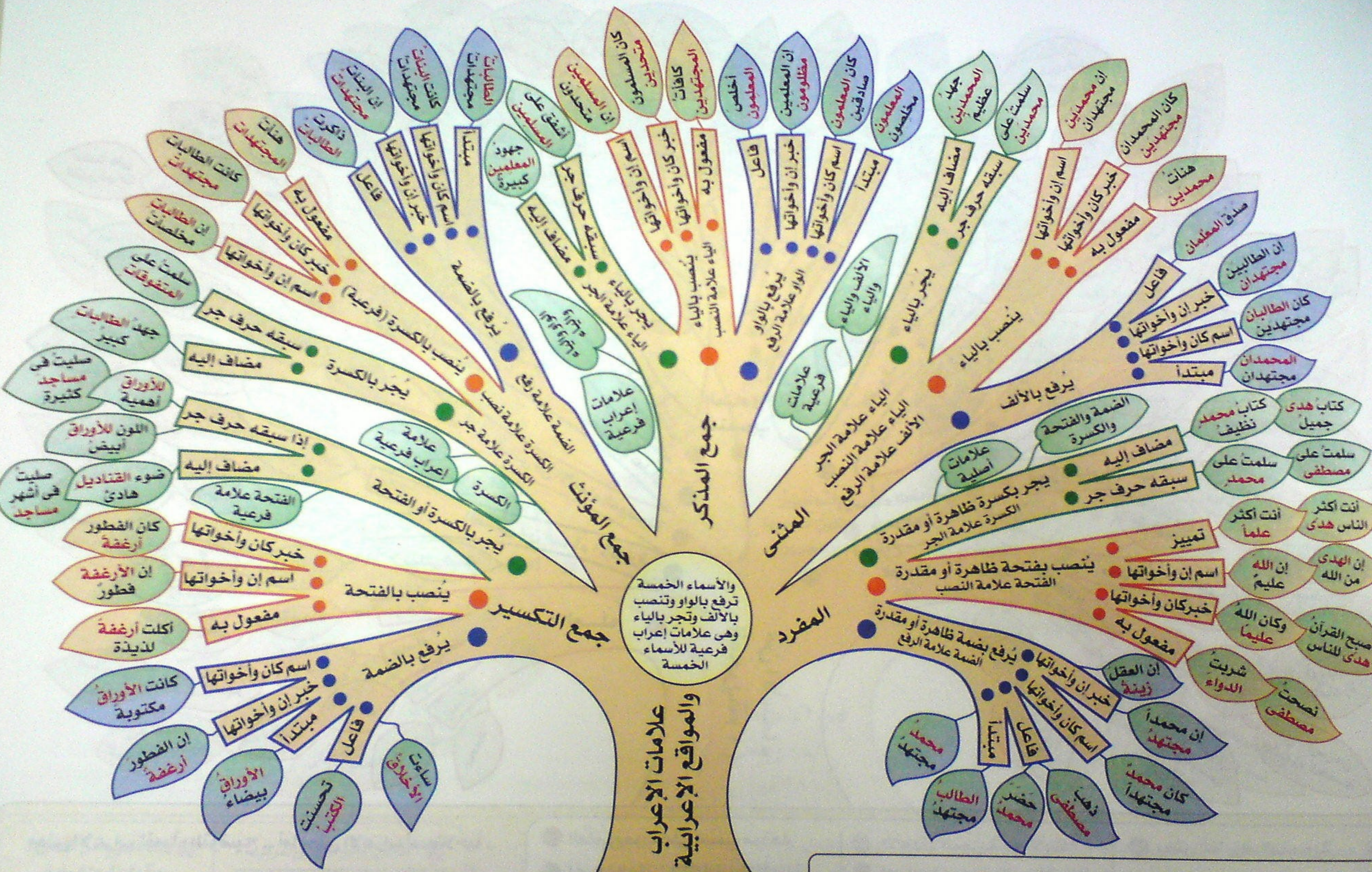
- مواقع جزم المضارع
 - 1 - إذا سبقه حرف جازم
 - 2 - إذا وقع جواباً لطلب
 - 3 - إذا وقع جواب شرط لأداة جازمة
 - 4 - إذا وقع تابعاً لمضارع مجزوم

عندما نذكر ألف الاثنين نتذكر أيضاً ألف الاثنتين ...

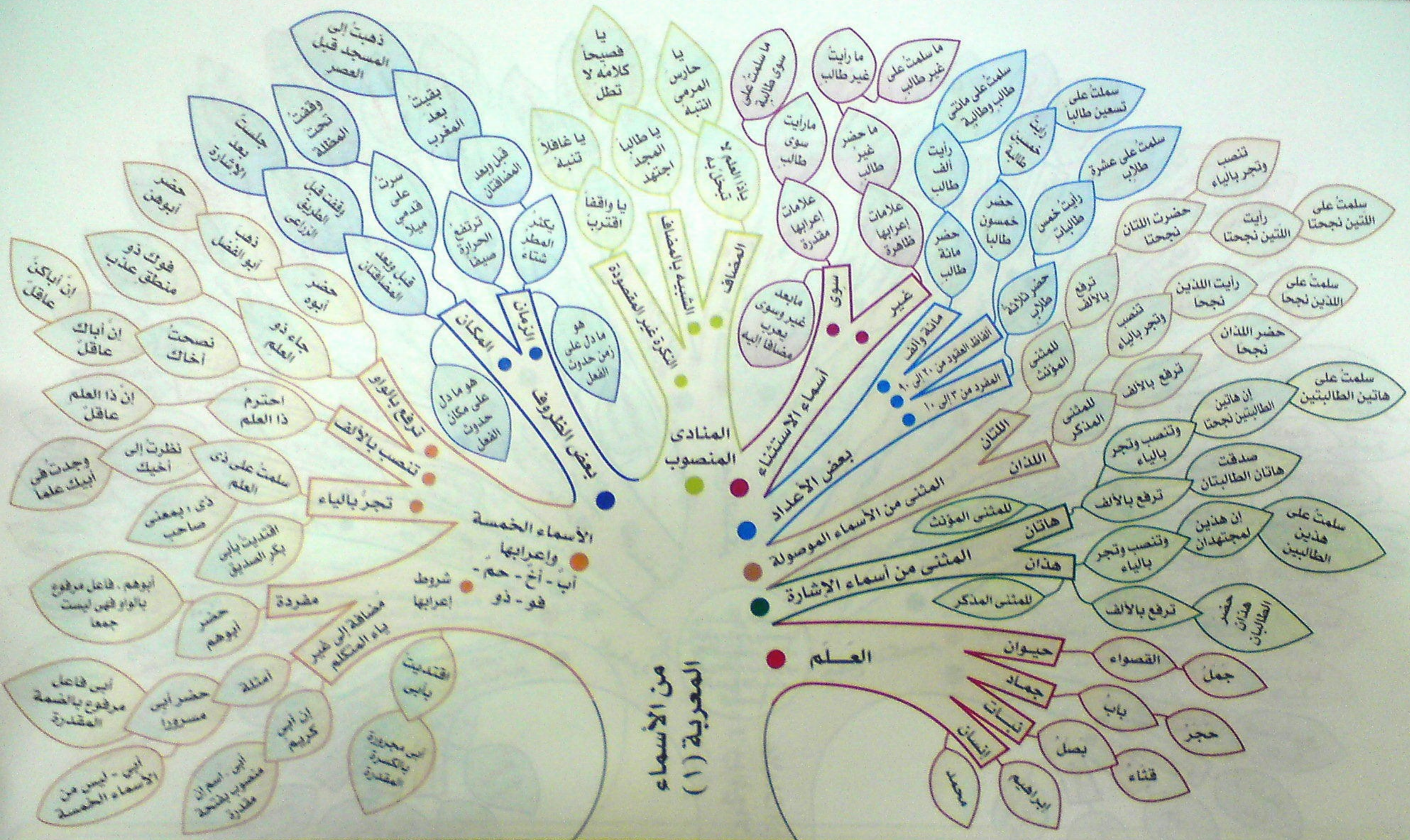
المواقع الإعرابية وعلامات الإعراب للأسماء

والأسماء الخمسة ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء وهي علامات إعراب فرعية للأسماء الخمسة

علامات الإعراب والمواقع الإعرابية

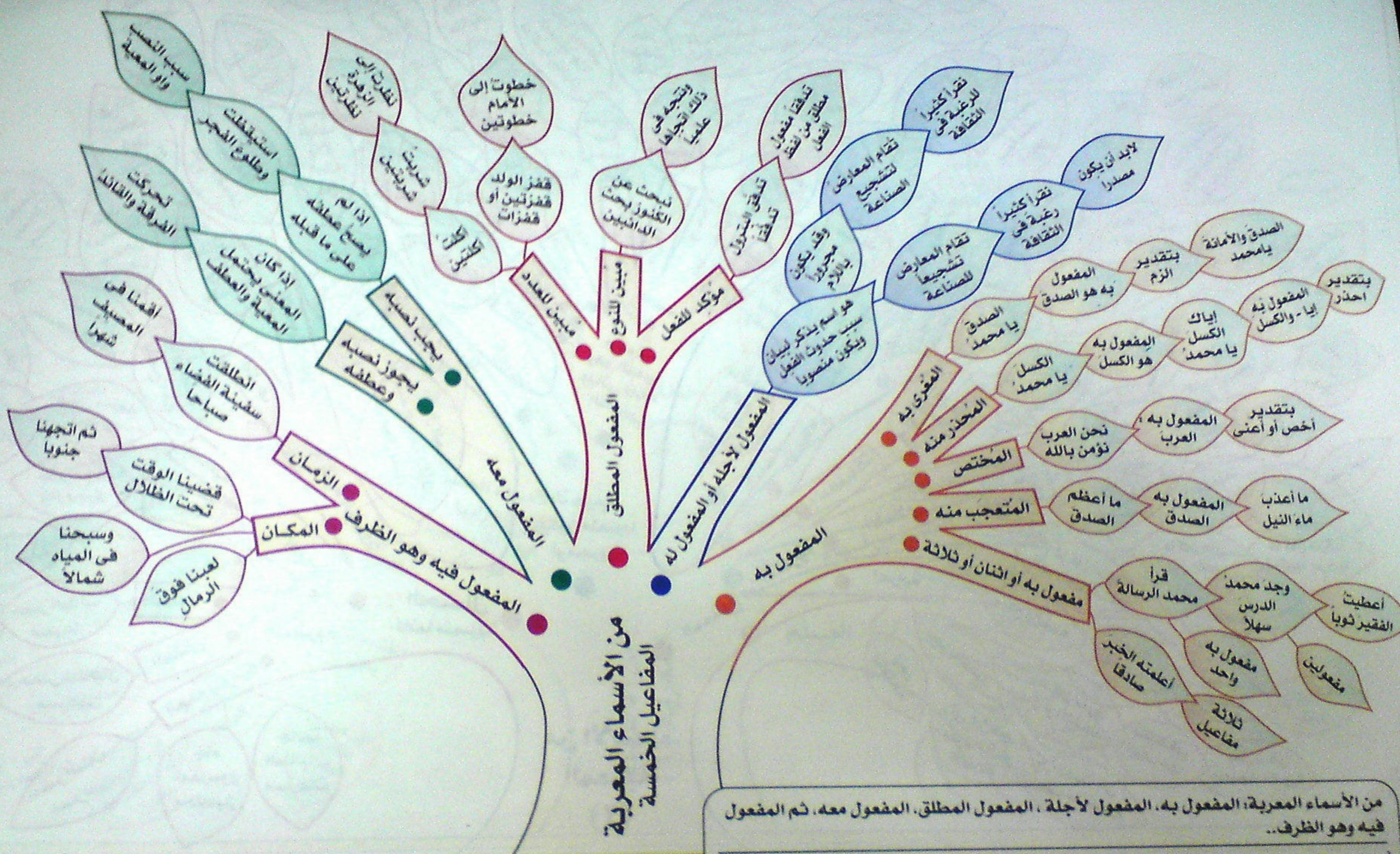


● مواطن الرفع في الأسماء | ● مواطن النصب في الأسماء | ● مواطن الجر في الأسماء | الكلمة المعربة



معنى الإعراب لغوياً : التوضيح .. أما معنى الإعراب اصطلاحياً ..
هو تغيير علامات الإعراب على آخر الاسم أو الفعل عندما يتغير
موقعه في الجملة

- العلم ويعرب على حسب موقعه
- إعراب المثنى الإشارة مع الأمثلة
- إعراب المثنى الموصول مع الأمثلة
- الأعداد المعربة مع الأمثلة
- إعراب غير وسوى مع الأمثلة
- أنواع المنادى المنصوب
- بعض الظروف المنصوبة
- الأسماء الخمسة وشروط إعرابها.
- ومن أسماء الاستثناء (بدا ان) وهي ظرفية منصوبة



من الأسماء المعربة: المفعول به، المفعول لأجله، المفعول المطلق، المفعول معه، ثم المفعول فيه وهو الظرف..

أما المفعول به الذي ينصب بعلامات إعراب أصلية أو فرعية فهو منصوب بالفعل المتعدي الذي يحتاج إلى مفعول ولا يكتفى بالفاعل ...

المعزى به والمحذّر منه والمختص والمتعجب منه: هذه مفاعيل منصوبة بالفاعل المقدر

- المفعول به وأنواعه مع الأمثلة التي توضح كل نوع.
- المفعول لأجله ويسمى المفعول له. تعريفه وإعرابه
- المفعول المطلق وأنواعه وإعرابه بالأمثلة
- المفعول معه وهو اسم يأتي بعد واو ويكون منصوباً - وهي ليست واو العطف
- المفعول فيه وهو الظرف الذي حدث فيه الفعل

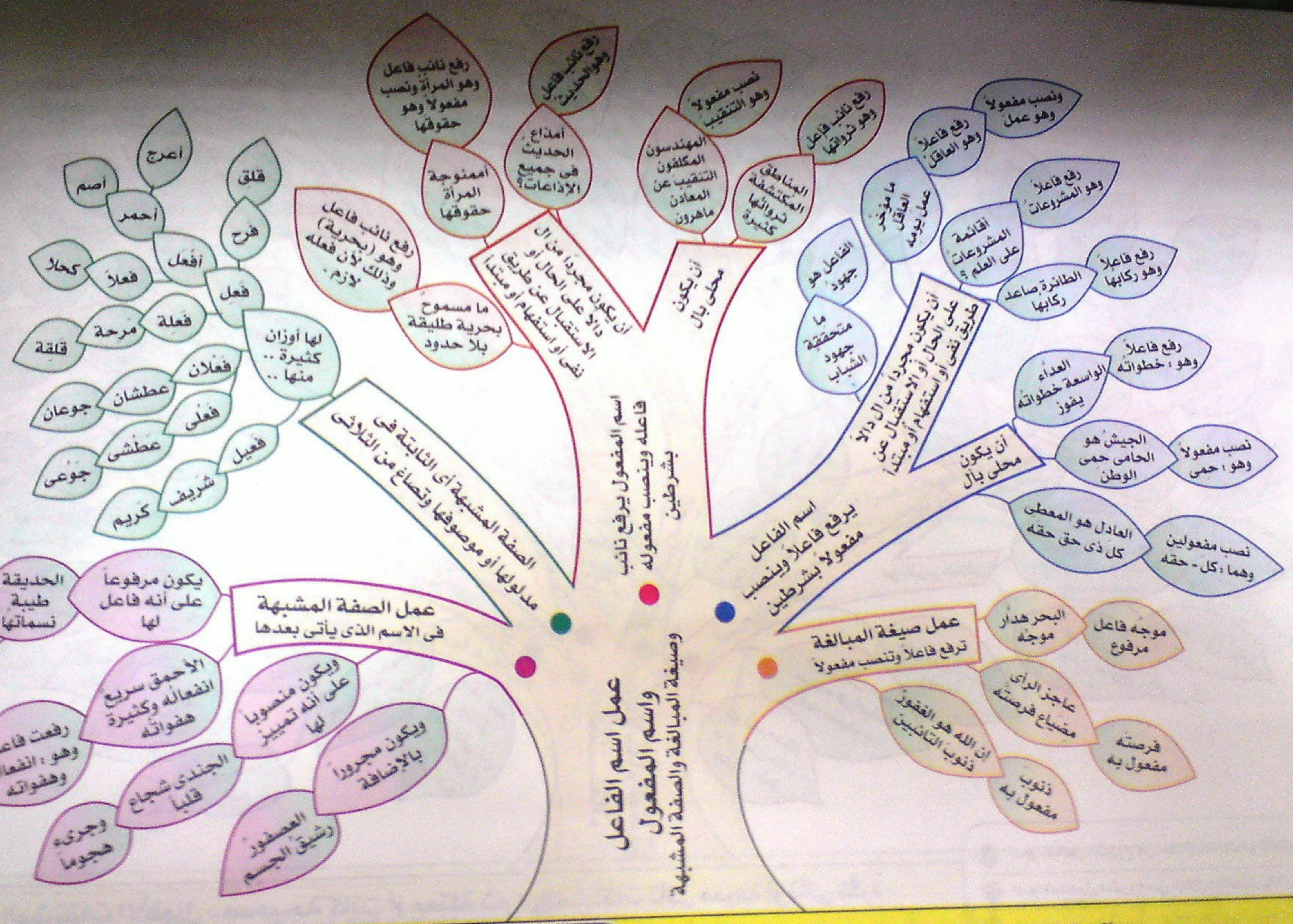
الجملة التي لها محل من الإعراب والتي لا محل لها ...

الجملة والإعراب

الجملة التي لا محل لها من الإعراب

الجملة التي لها محل من الإعراب

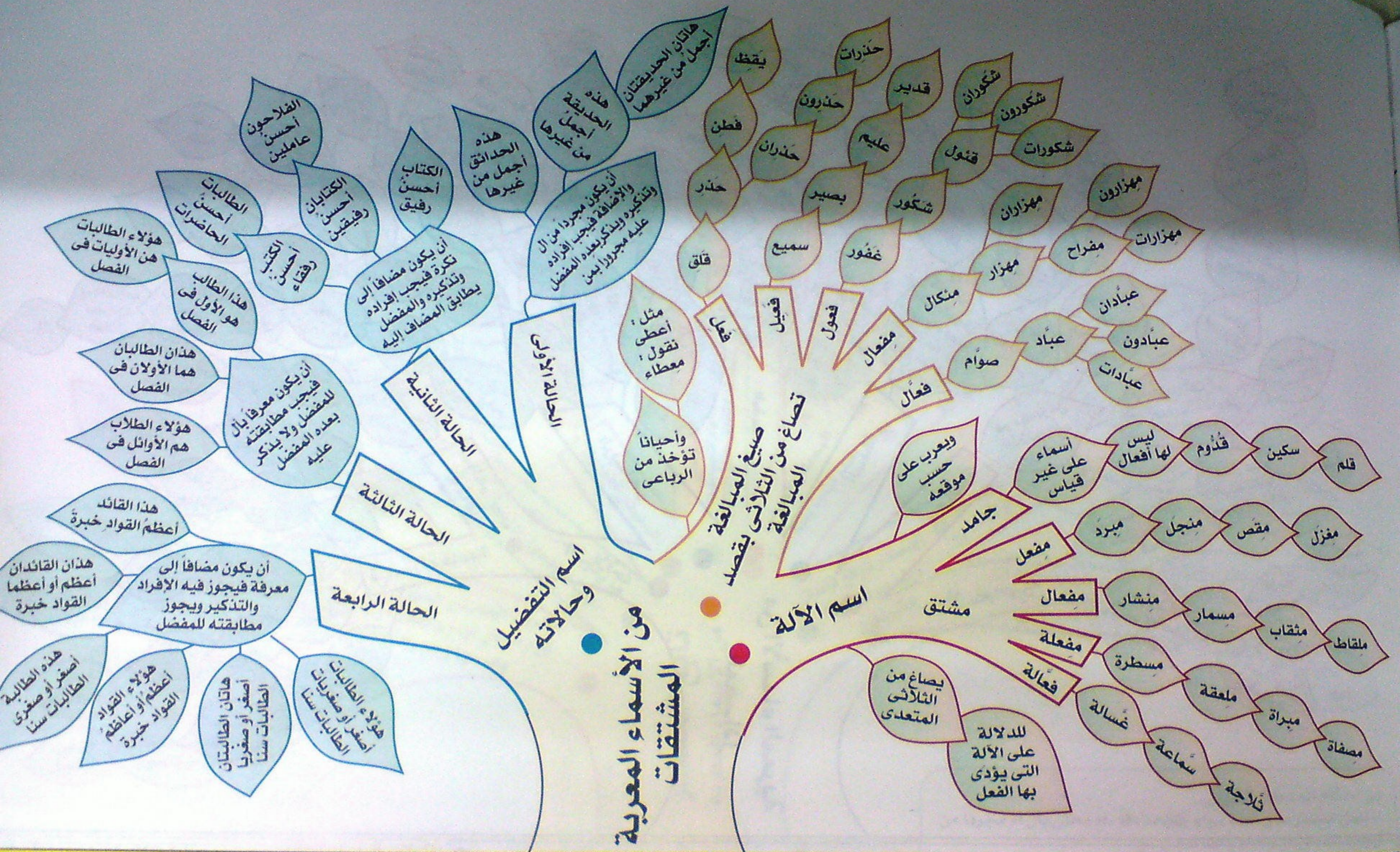




أقول قول ربي في كتابه الكريم :
"رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ وَأَنْتَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ"
 صدق الله العظيم

التركة لصاحبه الطاهر والشر والوزيع (المطبعة الامنية)

- لصيغة المبالغة معمولان هما الفاعل والمفعول به
- وقد يكون معمول اسم المفعول جارا ومجرورا
- وكذلك لاسم الفاعل معمولان : الفاعل والمفعول به
- الصفة المشبهة لها خمس عشرة صيغة
- كذلك لاسم المفعول معمولان هما نائب الفاعل والمفعول به
- الصفة المشبهة لها معاميل كثيرة



اسم الآلة اسم مشتق من الثلاثي للدلالة على الآلة التي يؤدي بها الفعل ..

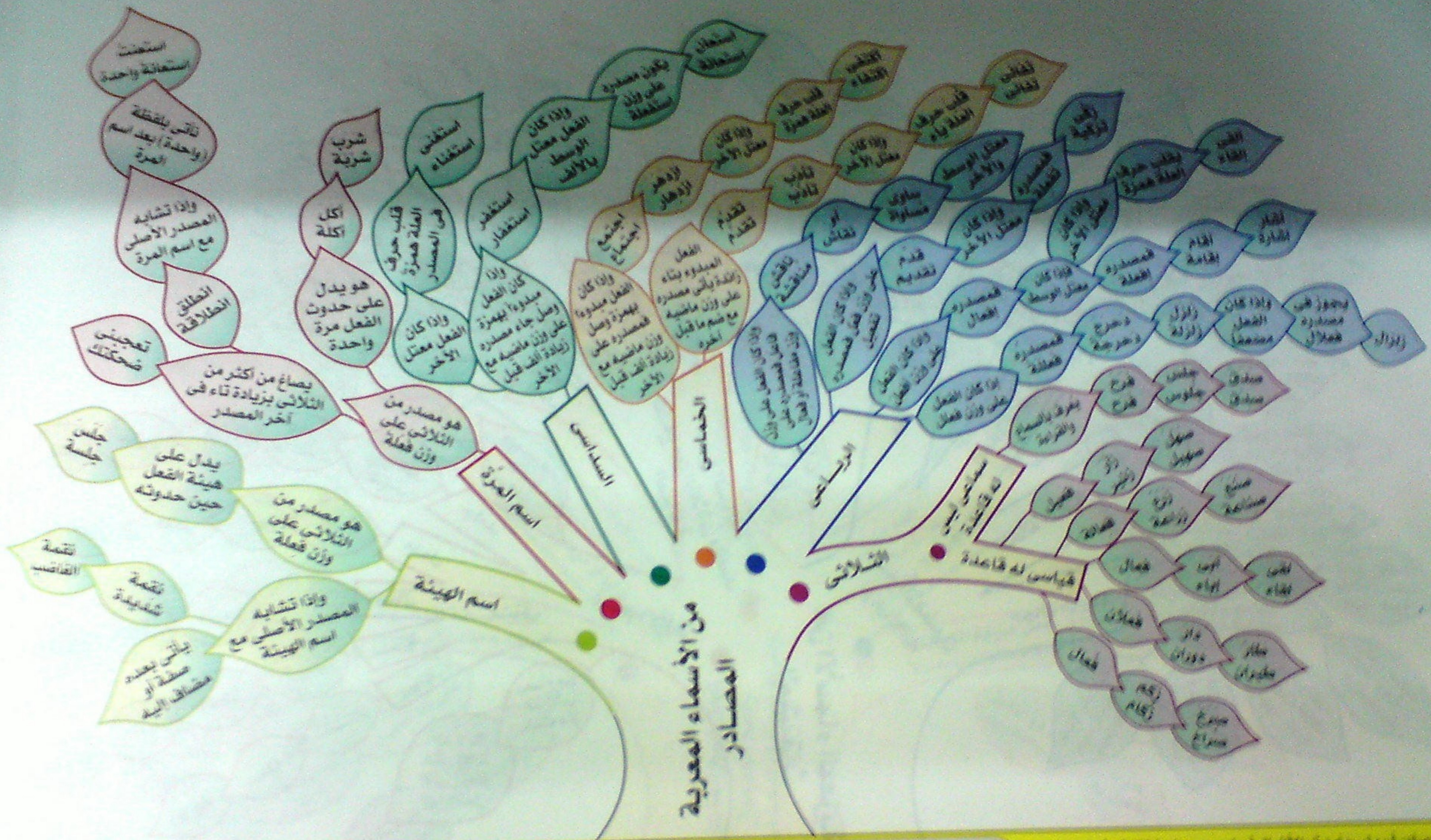
صبيغ المبالغة صبيغ سماعية مشتقة من الفعل الثلاثي بقصد المبالغة وقد تؤخذ من الرباعي

اسم التفضيل اسم مشتق من فعل ثلاثي ، مثبت ، مبني للمعلوم - تام - متصرف قابل للتفاوت ، ليس الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه على وزن فعلاء .

جميع المشتقات تتغير صورتها ... ولها أصل مأخوذة منه ، الأصل أو المنبع وهو (الفعل)

جميع المشتقات تعرب على حسب موقعها رفعا ونصبا وجرا ..

أسلوب التفضيل له أركان ثلاثة هي : المفضل ، المفضل عليه واسم التفضيل ...



المصادر أسماء بجملة والافعال أصل جميع المشتقات وأصل المصادر المصدر هو اسم يدل على حدوث فعل متغير من الزمان والمصدر يعمل عمل فعله بأحد شرطين ١- أن يكون المصدر ثابتاً من فعله مثل : هوذا الدرس يا محمد ٢- أن يقع جدول المصدر المؤول محله مثل : يسرني هوذا الدرس... يسرني أن تعلم الدرس... الشركة المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع (الطبعة الثانية)

مصدر الثلاثي منه السماسي ومنه القياسي شرحنا ذلك بالأمانة السماعية والأخرى القياسية - يعرب على حسب موقعه في الجملة.

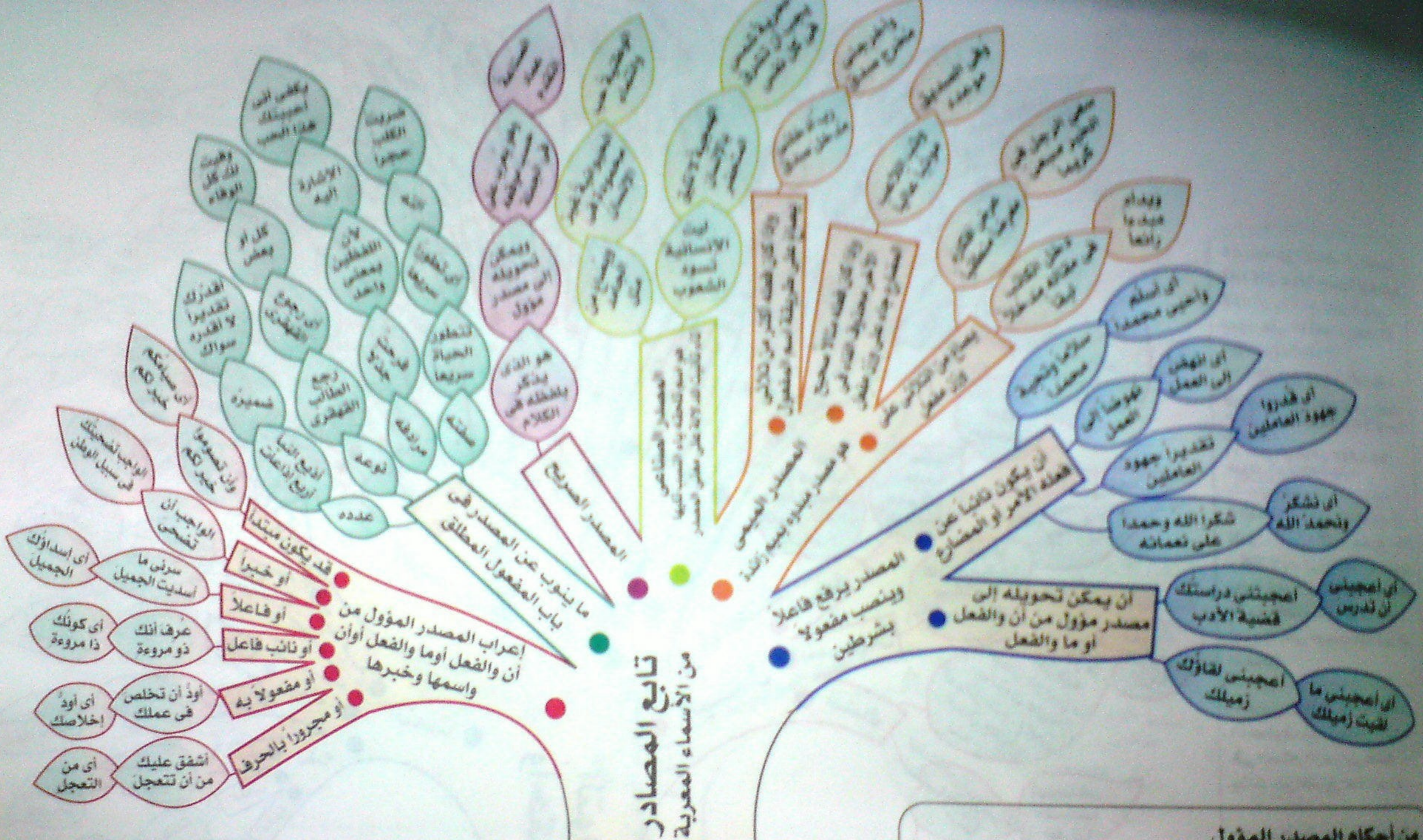
مصدر الفعل الرباعي متعدد وكل مصدره قياسية... ويعرب أيضاً على حسب موقعه في الجملة.

مصادر الفعل الخماسي قياسية يعني لها قاعدة يجب أن تتبع... ويعرب أيضاً على حسب موقعه في الجملة.

كذلك مصادر الفعل السداسي قياسية وتتشابه مع مصادر الخماسي... وله قاعدة... ويعرب أيضاً على حسب موقعه.

اسم المرة تشبه بالمصدر الأصلي... ولكنه يدل على حدوث الفعل مرة واحدة وهو يعرب على حسب موقعه في الجملة.

أما اسم الهيئة تشبه أيضاً بالمصدر الأصلي وهو يدل على هيئة الفعل حين حدوثه وهو أيضاً يعرب على حسب موقعه في الجملة.



من أحكام المصدر المؤول

- 1- يعمل المصدر عمل فعله سواء كان مضافاً ، أم محلي بال أم مجرداً من ال والإضافة مثل (ولولا دفع الله الناس ...)
- 2- (المعلم حسن التربية طلابه) و (من الواجب تشجيع كل مبتكر)
- 3- يضاف المصدر إلى فاعله ويأتي بعده المفعول به منصوباً كما رأينا .
- 4- وقد يضاف المصدر إلى مفعوله والفاعل ضمير مستتر مثل :
أكرم الجار واجب ...
وقبل ظهور الفاعل في الجملة مثل : سرني إنجاز المشروع القائمون به ...

- شروط عمل المصدر
- المصدر الميمي وكيفية صياغته
- تعريف المصدر الصناعي - وسبب تسميته بهذا الاسم مع أمثلة توضح ذلك .
- وقد تعرضنا له بالبحث والشرح والتفصيل في صفحة الأسماء المعربة ..
- ما ينوب عن المصدر في باب المفعول المطلق يعامل معاملة المفعول المطلق من حيث الاعراب
- هذه مواقع وحالات إعراب المصدر المؤول ولكل حالة مثال في ورقة وهناك شرح للمثال في ورقة أخرى .

